



MINISTÉRIO DA
CULTURA



**PREFEITURA MUNICIPAL DE JUCATI - PE
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTOS
EDITAL DE APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC - PNAB 2024**

CHAMAMENTO PÚBLICO 03/2024

Olá, agentes culturais Estamos muito felizes com o seu interesse em participar deste chamamento público. Este Edital é realizado com recursos do Governo Federal repassados pelo Ministério da Cultura, por meio da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) (Lei nº. 14.399/2022), e fundamenta-se na Lei nº 14.903/2024 (Marco regulatório de fomento à cultura), no Decreto nº 11.740/2023 (Decreto de regulamentação da PNAB), no Decreto nº 11.453/2023 (Decreto de Fomento) e na Instrução Normativa de Ações Afirmativas e Acessibilidade (IN nº 10/2023). Aqui você vai encontrar as regras do edital e como fazer para se inscrever.

**Boa leitura.
Desejamos sucesso!**

A Prefeitura Municipal de Jucati, por intermédio da Secretaria de Educação, Cultura e Desportos, no uso de suas atribuições, torna público o edital **para APOIO A PRODUÇÃO AUDIOVISUAL**, as despesas correrá à conta da seguinte dotação orçamentária:

2 – PREFEITURA MUNICIPAL DE JUCATI
02 – PODER EXECUTIVO
02 07 SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
020700 – SECRETARIA DE EDUCAÇÃO, CULTURA E DESPORTO
13 – CULTURA
13 392 – DIFUSÃO CULTURAL
13 392 1012 – INCENTIVO A CULTURA
13 392 1012 2183 0000 PNAB – POLITICA NACIONAL ALDIR BLANC – FOMENTO A CULTURA
1237 3.3.90.36.00 OUTROS SERVIÇOS DE TERCEIROS – PESSOA FÍSICA

com Recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB (Lei nº 14.399/2022), para APOIO A PRODUÇÕES AUDIOVISUAL.

O edital é no valor de **R\$ 45.000,00** (quarenta e cinco mil reais), seguindo o Plano Anual de Aplicação de Recursos – PAAR, para análise, julgamento e aprovação pela Comissão de Análise, aplicando normas e exigências estabelecidas no presente Edital e demais anexos, que integram este Edital, ficando à disposição dos interessados, para consulta no portal da prefeitura, disponível em: <https://www.jucati.pe.gov.br/v5/index.php> ou na sede da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DO OBJETO

1.1 O objeto deste Edital é a seleção de projetos culturais para receberem apoio financeiro nas categorias descritas no item 2.1, com o objetivo de incentivar as diversas formas de manifestações culturais do município de Jucati.

1.2 Entende-se como fazedor/a da cadeia produtiva do audiovisual Produtor, Diretor de fotografia, Editor, Ator, Roteirista, Diretor, Colorista, Direção de arte, Direção de som, Sound Design ou Sonoplastia, técnicos de som, radialistas e outros do segmento do audiovisual.

1.3 os interessados a se inscreverem que comprovem efetivamente a realização de suas atividades há, pelo menos, 06 (seis) meses anterior a este edital.

1.4 Os projetos selecionados, realizarão contra-partida, na área do audiovisual, através de oficinas, conforme meta do PAAR.

DAS OPORTUNIDADES E VALORES PARA APOIO A PRODUÇÕES DE AUDIOVISUAL

O valor total disponibilizado para este Edital é de **R\$ 45.000,00** (quarenta e cinco mil reais) Serão destinados em âmbito municipal, 11 (projetos, seguintes categorias e nos segmentos indicados na tabela de distribuição de valores.

Categoria **A** - Artista Individual, Pessoa Física (incluindo MEI).

TABELA DE DISTRIBUIÇÃO DE VALORES					
CATEGORIA	VAGAS AMPLA	VAGAS NEGROS/AS	VAGAS INDÍGENAS	TOTAL VAGAS	VALOR DO PROJETO
Produtor, Diretor de fotografia, Editor, Ator, Roteirista, Diretor, Colorista, Direção de arte, Direção de som, Sound Design ou Sonoplastia, técnicos de som, radialistas e outros do segmento do audiovisual.	03	06	01	10	R\$ 4.000,00
Cinema de rua ou cinema Intinerante	01	-	-	01	R\$ 5.000,00
VALOR TOTAL DISPONIBILIZADO					R\$ 45.000,00



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Compreende-se para este edital o apoio concedido à oficinas de produção de **curta-metragem**, nos gêneros **ficção, documentário e animação, videoclipe e outros da área do segmento do audiovisual**

produção de **curta-metragem** com duração de **05** até **15 minutos** nos gêneros **ficção, documentário e animação**;

2.4. Compreende-se por **documentário** filmes que contam histórias reais a partir de um ponto de vista, geralmente baseado em algum estudo, obra ou tema relevante que pode ser explorado no decorrer da pesquisa.

2.5. Compreende-se por **ficção**, filmes que contam histórias não reais, onde seus personagens surgem através da imaginação/criação de seus autores.

2.6. Compreende-se por **animação**, filmes que apresentem os movimentos das imagens/desenhos, possibilitando dar asas à imaginação do autor da obra, que pode ser infantil ou adulto.

2.7. Compreende-se por **videoclipe** a criação e produção de vídeos musicais, geralmente para fins de divulgação de artistas e suas músicas. O objetivo é impulsionar a produção de videoclipes criativos e de qualidade, estimulando a colaboração entre a música e o audiovisual. Para este edital, refere-se ao apoio concedido à produção de **videoclipes de artistas locais** com duração de **3 a 6 minutos**.

2.8. DO CINEMA DE RUA OU INTINERANTE

O valor total distribuído para **apoio a sala de cinema** é de **R\$ 5.000,00** (cinco mil, reais), a ser distribuído em 01 (uma) categoria, sendo disponibilizadas 01 (uma) vaga para cinema de rua ou cinema itinerante, conforme tabela discriminada:

São elegíveis ao recebimento dos recursos:

Entende-se por **Cinema de Rua ou Cinema Itinerante** o serviço de exibição aberta ao público regular de obras audiovisuais para fruição coletiva em espaços abertos, em locais públicos e em equipamentos móveis, de modo gratuito, admitida a possibilidade de aplicação dos recursos em projetos já existentes ou novos, públicos ou privados.

2.10.2. Para todas as categorias acima os recursos fornecidos podem ser direcionados para financiar todo o processo de produção, desde o desenvolvimento do projeto até a finalização e distribuição.

3. DAS OFICINAS

3.1. Para as oficinas o proponente deverá apresentar em seu projeto o plano de trabalho, com no mínimo 4 dias de realização de no mínimo 3h/cada.

3.2. As oficinas devem ser oferecidas de forma gratuita, para alunos da rede pública ou privada como também para pessoas em situação de vulnerabilidade.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

4.1. Estão habilitados a participar deste edital, os trabalhadores/as da cadeia produtiva da cultura do município de Jucati, pessoas físicas (maiores de 18 anos), fazedores, artistas, grupos, coletivos ou instituições, com ou sem CNPJ, incluindo MEI de natureza cultural. Pessoas que estejam lotados na pasta da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desportos, servidores públicos, comissionados, temporários ou terceirizados (desde que não estejam na equipe de construção dos editais e análise dos projetos). Artistas aprovados na I na etapa da LEI PAULO GUSTAVO, desde que estejam cumpridos com todas as etapas do edital.

DAS INSCRIÇÕES

5.1. As inscrições deverão ser realizadas no período de **04 a 18** de novembro de 2024, até às 13h (horário de Brasília) no formato presencial na sede da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, localizada no endereço Av. Rui Barbosa, 65, Centro, Jucati -PE.

O **PROPONENTE** deve estar com o **cadastro homologado no Município**, e encaminhar **comprovação de atuação de no mínimo 06 (seis) meses**, retroativos a este edital, no segmento artístico-cultural (suas comprovações precisam estar marcadas com datas e o artista precisa estar em atividade), que satisfaçam as condições dos critérios de habilitação/avaliação neste Edital.

Cada proponente poderá inscrever somente 01 (uma) proposta neste Edital. Na hipótese de haver mais de uma inscrição por proponente, será considerada a última inscrição enviada e os materiais das inscrições anteriores serão desconsiderados.

No ato da inscrição (formulário de inscrição **Anexo I**), os proponentes deverão informar:

Título do projeto;

Resumo do Publicável do Projeto/Sinopse;

Argumento;

Descrição do projeto;

Objetivos;

Orçamento (serviços, insumos, materiais e infraestrutura para desenvolvimento do projeto);

Plano de Aula (oficina)

Indicação etária;

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto;

Contrapartida social;

Previsão do período de execução do projeto;

Equipe (se houver), e currículo resumido;

Currículo e comprovações do proponente que deverão conter materiais legíveis, que comprovem com data a atuação do proponente Pessoa Física, de no mínimo 06 (seis) meses, retroativos a este edital, tais como: matérias de jornal, revistas, sites e redes sociais (Links), folders, programas e afins, contratos de apresentação ou prestação de serviço, declarações assinadas por outros artistas, instituições ou órgãos, reconhecendo a atuação do(a) artista ou grupo proponente, entre outras.

O proponente deverá sinalizar o segmento e a categoria (conforme tabela de distribuição de valores) em que o projeto se enquadra, assim como o valor total do projeto. Eventuais incongruências identificadas nas informações do formulário de inscrição e/ou planilha orçamentária podem desclassificar o projeto.

Os valores a serem aplicados com medidas de acessibilidade devem estar previstos nos custos do projeto ou iniciativa, sendo assegurado para esta finalidade, no mínimo, 10% (dez por cento) do valor do projeto, devendo oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal e/ou comunicacional, compatíveis com as características de todos os produtos resultantes do projeto,



MINISTÉRIO DA
CULTURA



conforme o Capítulo VIII do Decreto 11.525/2023

SÃO DOCUMENTOS OBRIGATÓRIOS NO ATO DA INSCRIÇÃO:

Formulário de inscrição com todos os campos devidamente preenchido **(anexo I)**:

Cópia do documento de identificação com Foto (frente e verso) e CPF do(a) proponente pessoa física e/ou representante legal de grupo, coletivo, associação ou instituição cultural;

Autodeclaração dos aspectos sociais referente ao proponente Pessoa Física

Negro ou negra **(anexo II)**;

Pessoa indígena **(anexo III)**;

Gênero feminino - cis ou transgênera **(anexo IV)**;

Pessoa idosa – com idade igual ou superior a 60 anos **(anexo IV)**;

Pessoa LGBTQIA+ **(anexo IV)**;

Pessoa com deficiência - PCD **(anexo IV)**;

Povos e Comunidades Tradicionais - quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos **(anexo IV)**;

Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica **(anexo IV)**.

Termo de compromisso assinado.

5.4.1.A autodeclaração dos aspectos sociais, citada no item 5.5, alínea “E”, poderá ser assinada de próprio punho ou por meio de certificado digital.

5.4.2.Portfolio/comprovações: As comprovações devem conter materiais legíveis, que comprovem com data a atuação do proponente Pessoa Física de no mínimo 06 (seis) meses retroativos a este edital, tais como: matérias de jornal, revistas, sites e redes sociais (links), folders, programas e afins, contratos de apresentação.

5.4.3. O proponente deverá sinalizar o segmento (conforme tabela de distribuição de valores) em que o projeto se enquadra. Eventuais incongruências identificadas nas informações no formulário de inscrição ou nos anexos solicitados, podem desclassificar o proponente.

5.4.4. Autorização do uso da obra e dos direitos de imagem é de responsabilidade do proponente;

O proponente deve preencher a planilha orçamentária presente no Formulário de Inscrição, informando como será utilizado o recurso financeiro recebido.

A estimativa de custos do projeto será prevista no formulário de inscrição, sem a necessidade de detalhamento por item de despesa, conforme § 1º do art. 24 do Decreto 11.453/2023.

6.DA CONTRAPARTIDA

6.1.Os agentes culturais contemplados neste edital deverão garantir, como contrapartida, as seguintes ações:

- A realização de atividades destinadas, prioritariamente, aos alunos e professores de escolas públicas ou universidades públicas ou privadas, que sejam estudantes do Programa Universidade para Todos (Prouni), bem como aos profissionais de saúde, preferencialmente aqueles envolvidos no combate à pandemia, e a pessoas integrantes de grupos e coletivos culturais e de associações comunitárias, ou de atividades em espaços públicos de sua comunidade, de forma gratuita; e sempre que possível, exibições com interação popular por meio da internet ou exibições públicas, quando aplicável, com distribuição gratuita de ingressos para os grupos referidos no item I, em



MINISTÉRIO DA
CULTURA



intervalos regulares.

6.2.As contrapartidas deverão ser informadas no Formulário de Inscrição (anexo I) e devem ser executadas até o período de execução da proposta.

7.DO CALENDÁRIO

7.1. As inscrições ficarão abertas no período de 04 de novembro a 18 de novembro de 2024.

ETAPA	PERÍODO
Publicação do edital	01 de novembro de 2024
Período de impugnação	05 e 06 de novembro de 2024
Período de inscrição	04 a 18 de novembro de 2024
Avaliação das inscrições	19 a 21 de novembro de 2024
Divulgação do resultado preliminar dos habilitados e/ou inabilitados	22 de novembro de 2024
Período de recursos	25 e 26 de novembro de 2024
Julgamento dos recursos	27 de novembro de 2024
Divulgação do julgamento dos recursos e Resultado Final	02 de dezembro de 2024
Período de pagamento	09 de dezembro a 20 de dezembro 2024
Período de realização da contra-partida	23 de dezembro de 2024 a 31 de março de 2025.
Data Final para entrega do Relatório Final	30 de abril de 2025

8.DAS VAGAS RESERVADAS ÀS COTAS RACIAIS

8.1. Das vagas destinadas neste Edital, 20% (vinte por cento) serão destinadas a proponentes/representantes que se autodeclararem, sob penas da Lei, negros(as) e pardos(as), e 10% (dez por cento) destinados para as etnias indígenas, de acordo com proporcionalidade de vagas detalhadas na tabela de distribuição de valores deste Edital. O candidato que, no ato da inscrição, optar por concorrer às vagas reservadas às cotas, deverá preencher a autodeclaração (**anexos II e III**), conforme quesito relativo à cor ou raça, utilizado pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE, conforme o link: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/pb/pesquisa/23/24304?detalhes=true>

8.2.Os agentes culturais que optarem por concorrer às cotas para pessoas negras e pardas e indígenas concorrerão ao mesmo tempo nas vagas da ampla concorrência e nas vagas reservadas às cotas, podendo ser selecionado de acordo com a sua nota ou classificação no processo de seleção.

8.3.Os agentes culturais negros, pardos e indígenas optantes por concorrer às cotas que atingirem nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparão as vagas destinadas para o preenchimento das cotas, ou seja, serão selecionados nas vagas da ampla concorrência, ficando a vaga da cota para o próximo colocado optante pela cota.

8.4Em caso de desistência de optantes aprovados nas cotas, a vaga não preenchida deverá ser ocupada por pessoa que concorreu às cotas de acordo com a ordem de classificação.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



8.5 No caso de não existirem propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas previstas na seleção, o número de vagas restantes deverá ser destinado inicialmente para a outra categoria de cotas.

8.6 A autodeclaração terá validade somente para este processo seletivo e será, em caso de inverídica, objeto das penas da lei.

8.7. O(a) candidato(a) não será considerado(a) na condição de pessoa preta, parda ou indígena, caso não assinar, legalmente, a autodeclaração.

8.9. Os resultados deste Edital, relativos aos(as) proponentes cotistas negros(as) ou pardos(as), indígenas, poderão ser amplamente divulgados, também podendo ser impugnados, no mesmo prazo previsto para a interposição de recursos.

DA ACESSIBILIDADE

9.1. Os projetos que vão concorrer neste edital deverão oferecer medidas de acessibilidade física, atitudinal ou comunicacional, compatíveis com as características dos produtos resultantes do objeto, nos termos do disposto na Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, de modo a contemplar:

9.2 no aspecto arquitetônico, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com mobilidade reduzida ou idosas aos locais onde se realiza as atividades culturais e a espaços acessórios, como banheiros, áreas de alimentação e circulação;

9.3 no aspecto comunicacional, recursos de acessibilidade para permitir o acesso de pessoas com deficiência intelectual, auditiva ou visual ao conteúdo dos produtos culturais gerados pelo projeto, pela iniciativa ou pelo espaço; e

9.4 no aspecto atitudinal, a contratação de colaboradores sensibilizados e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências e para o desenvolvimento de projetos culturais acessíveis desde a sua concepção, contempladas a participação de consultores e colaboradores com deficiência representatividade nas equipes dos espaços culturais e nas temáticas das exposições, dos espetáculos e das ofertas culturais em geral.

9.5. Serão considerados recursos de acessibilidade comunicacional - a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;
- o sistema de sinalização ou comunicação tátil; IV - a audiodescrição;
V - as legendas;
e VI - a linguagem simples.

9.6. Especificamente para pessoas com deficiência, mecanismos de protagonismo e participação poderão ser concretizados também por meio das seguintes iniciativas, entre outras:

- adaptação de espaços culturais com residências inclusivas;
- utilização de tecnologias assistivas, ajudas técnicas e produtos com desenho universal; III - medidas de prevenção e erradicação de barreiras atitudinais;
- contratação de serviços de assistência por acompanhante; ou
- oferta de ações de formação e capacitação acessíveis a pessoas com deficiência.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



9.7. O proponente deve apresentar justificativa para os casos em que o percentual mínimo de 10% (dez por cento) para acessibilidade for inaplicável.

DA COMISSÃO DE ANÁLISE

A análise dos projetos será feita em duas etapas, sendo respectivamente:

Os projetos serão submetidos à avaliação e habilitação, conforme critérios discriminados na tabela do **item 9.6**, deste edital.

Após a habilitação, no caso de haverem mais projetos pré-selecionados do que a capacidade orçamentária do presente Edital, caberá à Comissão de análise, determinar os selecionados e suplentes, seguindo os seguintes critérios de desempate, na ordem que segue:

Proponente com maior tempo de atuação comprovada na área cultural;

Proponente com maior tempo sediado no município de Jucati;

Propostas que contemplem políticas afirmativas e de acessibilidade;

DA COMISSÃO DE ANÁLISE, DO PROCESSO DE SELEÇÃO E CRITÉRIOS.

A Comissão de Análise, responsável pela avaliação e habilitação das inscrições, deste Edital, terá no mínimo 04 (quatro) membros (pareceristas), nomeados pela Prefeitura Municipal de Jucati, em portaria específica.

Caso não se verifique projetos inscritos nas condições informadas da reserva de cotas, os valores e oportunidades deste edital passarão à categoria original a fim de incentivar quaisquer outros projetos.

Na análise das inscrições pelos pareceristas, serão habilitados os projetos que obtiverem as maiores notas, respectivamente, de acordo com os seguintes aspectos pontuados de 0 a 10 e de 0 a 20, podendo obter média final de até 100 (cem) pontos em todas as categorias:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



CRITÉRIOS	NOTA
a) Qualidade artística: Relevância cultural/ atributos artísticos do projeto (a análise considerará, para fins de avaliação e valoração, se a ação contribui significativamente para o enriquecimento e valorização da identidade cultural do município e para a criação, manutenção ou desenvolvimento das ideias, práticas e bens materiais e imateriais inerentes ao audiovisual).	De 0 (zero) a 20 (vinte)
b) Qualidade e viabilidade técnica: Consistência (clareza e coerência) das ideias e informações expostas no objeto, nos objetivos gerais/ específicos e na justificativa do projeto; Compatibilidade entre o produto cultural e o plano de execução apresentado; Compatibilidade e viabilidade de realização entre objeto, estratégia de ação, cronograma e orçamento.	De 0 (zero) a 20 (vinte)
c) Organização do projeto: Título, resumo, apresentação, contexto, público, justificativa, objetivos, plano de trabalho.	De 0 (zero) a 10 (dez)
d) Visibilidade e repercussão do produto cultural: Contrapartidas sociais, democratização do acesso, estímulo à participação da comunidade, alcance de novos públicos, inserção do projeto ao cotidiano da comunidade, potencial permanência da ação (continuidade/regularidade).	De 0 (zero) a 20 (vinte)
e) Currículo do proponente: Tempo de atuação cultural do proponente, qualidade do currículo que evidencie a relevância da trajetória profissional na área, compatibilidade entre o currículo e a atividade a ser exercida no projeto proposto.	De 0 (zero) a 20 (vinte)
f) Aspectos socioeconômicos: Gênero feminino (cis ou transgênera); Pessoa preta ou parda; Pessoa LGBTQIA+; Pessoa com deficiência (PCD); Idoso (a) - com idade igual ou superior a 60 anos; Povos e comunidades tradicionais ou originários (indígenas, quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos); Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica.	0 (zero) 5 (cinco) ou 10 (dez)
PONTUAÇÃO MÁXIMA TOTAL	100

Na análise do projeto pelos pareceristas serão considerados os critérios de aspectos sociais, e os subcritérios listados abaixo, no qual os proponentes receberão pontuação 0 (zero), 5 (cinco) ou 10 (dez), podendo obter média final de até 10 (dez) pontos:



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Subcritérios:

a) Gênero feminino (cis ou transgênera);

Pessoa LGBTQIA+ - ANEXO IV;

Pessoa Com Deficiência – ANEXO IV;

Idoso(a) – com idade igual ou superior a 60 anos - ANEXO IV;

Povos e Comunidades Tradicionais (quilombolas, de terreiro, ciganos e ribeirinhos) – ANEXO IV;

Pessoa em situação de vulnerabilidade socioeconômica – ANEXO IV.

Para efeito de cálculo de nota, não atendendo nenhum subcritério, será atribuída nota 0 (zero), atendendo-se a apenas um sub critérios do item, será atribuída nota 05 (cinco). Atendendo-se a dois ou mais subcritérios, será atribuída nota 10 (dez).

Na hipótese de constatação de declaração falsa, a inscrição será desclassificada do edital se houver sido selecionado, e ficará sujeita à anulação da sua aprovação, após procedimento administrativo em que lhe sejam assegurados o contraditório e a ampla defesa, sem prejuízo de outras sanções cabíveis.

Serão desclassificadas as propostas que não estejam de acordo com o objeto do edital, bem como as que apresentem conteúdos que desrespeitem as diversidades religiosas, sexuais, de gênero, geracionais, os direitos da pessoa com deficiência e os direitos humanos em geral.

Serão desclassificados, na fase de avaliação documental e de atendimento às exigências, projetos cujos valores solicitados sejam superiores aos determinados neste edital.

DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

A prestação de contas deve ser enviada, até o dia 26 (vinte e seis) de dezembro de 2024 após a realização da contra-paritda, seguindo o calendário, mediante preenchimento do Relatório da Execução do Objeto constante no **anexo IX**.

As comprovações da execução da proposta deverão ser anexadas ao Relatório da Execução do Objeto.

A dispensa de apresentação da comprovação da execução financeira não significa que o/a beneficiário/a não tenha que zelar pela boa execução dos recursos.

Caso não seja possível comprovar o cumprimento do objeto ou quando for recebida denúncia de irregularidade na execução da proposta, o/a beneficiário/a deverá apresentar a comprovação da execução financeira, em até 30 (trinta) dias.

Em caso de não execução da proposta, mesmo que por solicitação do/a beneficiário/ae dentro do período de vigência do edital, deverá ser feita a devolução do recurso com correção monetária, a partir da data de depósito, realizado pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

A documentação relativa à execução do objeto e execução financeira deve ser mantida pelo/a beneficiário/a pelo prazo de 5 (cinco) anos contados do fim da vigência do Termo de Execução Cultural.

É obrigatório constar, em todo material de comunicação, as marcas que identificam o Ministério da Cultura e Prefeitura Municipal de Jucati, conforme disponível no endereço: <https://www.jucati.pe.gov.br/v5/index.php> e no site: <https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/lei-paulo-gustavo/central-de-conteudo/marcas-e-manual>



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DOS IMPEDIMENTOS

Estão **IMPEDIDOS (AS)** de participarem deste Edital, PROPONENTES que:

Tenham se envolvido diretamente na etapa de elaboração do edital, na etapa de análise de propostas ou na etapa de julgamento de recursos, membros da Comissão Municipal Provisória e Comissão de Análise das propostas, parentes consanguíneos ou afins, até 2º grau;

Sejam membros do Poder Legislativo (Deputados, Senadores, Vereadores), do Poder Judiciário (Juízes, Desembargadores, Ministros), do Ministério Público (Promotor, Procurador); do Tribunal de Contas (Auditores e Conselheiros);

Não poderão apresentar projetos culturais, simultaneamente e na vigência do mesmo Edital de Convocação, os sócios, dirigentes responsáveis, como pessoa física, e a sociedade, como pessoa jurídica; igualmente não poderão apresentar projetos culturais, simultaneamente e na vigência do mesmo Edital de Convocação, a pessoa física e seu respectivo MEI. Caso sejam verificadas estas situações, os projetos da Pessoa Física serão excluídos em qualquer fase do edital;

É vedado o aporte na produção artística ou cultural de conteúdo com proselitismo religioso ou político-partidário; de manifestações e eventos esportivos; de concursos; de publicidade, televendas e infomerciais; de propaganda política obrigatória e conteúdo eleitoral gratuito; de programas de auditório ancorados por apresentador; e de conteúdo que apresente práticas de desrespeito às leis constitucionais, ambientais, às mulheres, às crianças, aos jovens, aos idosos, às pessoas com deficiência, à cultura afro-brasileira, aos povos indígenas, aos povos ciganos ou a outros povos e comunidades tradicionais, bem como à população de baixa renda, pessoas com deficiência, a comunidade LGBTQIAP+, ou mesmo que expresse qualquer outra forma de preconceito e desrespeito aos Direitos Humanos ou incentive ao uso de álcool ou outras drogas.

DAS PENALIDADES

A apresentação de documentos falsos pelo Proponente acarretará a automática nulidade da inscrição, sem prejuízo das responsabilidades civil e criminal, e aplicação das penalidades de suspensão do direito de licitar e contratar com a Administração e declaração de idoneidade, assegurada a prévia e ampla defesa.

Os Proponentes ficarão sujeitos às penalidades abaixo:

Advertência;

Multa de até 20% (vinte por cento) do valor do projeto aprovado pelo descumprimento de qualquer obrigação prevista no Termo de Execução Cultural;

Suspensão temporária de licitar e contratar com a Administração Municipal de Jucati por até 2 (dois) anos;

Declaração de inidoneidade (impedimento) de licitar ou contratar com a Administração Pública.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

O segmento que não atingir a quantidade mínima de projetos selecionados conforme previsão acima, terá remanejado o recurso não utilizado para outros segmentos, de forma imparcial e igualitária, conforme tabela de distribuição de valores - **item 2.1** deste Edital.

Havendo sobra de recursos em um dos segmentos/faixas deste edital o saldo remanescente poderá ser remanejado para contemplar propostas de outros segmentos/faixas respeitando a ordem de classificação e os demais critérios estabelecidos.

O remanejamento deverá priorizar os segmentos/faixas que possuam maior demanda de propostas de proponentes na condição de suplente, bem como respeitar as cotas reservadas às pessoas negras, pardas e indígenas, e demais subcritérios e, quando possível, a ordem de classificação.

O valor do projeto será pago em parcela única, na conta corrente, em qualquer instituição bancária nacional, que tenha o(a) proponente, Pessoa Física como único(a) titular.

No pagamento à Pessoa Física, a conta deverá estar no nome do proponente. Para o MEI - Micro Empreendedor Individual será exigido a conta vinculada ao CNPJ.

Serão aceitas: conta poupança do Banco do Brasil, conta poupança da Caixa Econômica Federal (operação 013), bancos digitais autorizados pelo Banco Central do Brasil (BACEN), conforme os constantes no link:

<https://www.bcb.gov.br/estabilidade financeira/encontreinstituicao>

Não sendo aceitas contas conjuntas, de terceiros ou contas fáceis com limite de recebimento diário, conta Fácil da Caixa Econômica Federal, contas para recebimento de benefício do Bolsa Família e contas com limites diários inferiores ao do prêmio pleiteado.

O valor pago ao proponente Pessoa Física NÃO está isento da tributação de Impostos, sofrendo a retenção desses tributos na fonte.

As eventuais apresentações de impugnação deverão ser enviadas para o e-mail jucatisemec@gmail.com contendo motivo e prova da denúncia, no prazo previsto para interposição de recurso, conforme o calendário deste edital, **item 6**.

Qualquer Proponente participante deste Edital poderá apresentar recurso nos prazos estabelecidos no Calendário deste Edital, **item 6**. O recurso deverá ser enviado pelo e-mail jucatisemec@gmail.com

A inscrição só será concluída/recebida após o preenchimento do formulário de inscrição e demais anexos solicitados nesta convocatória.

As pessoas com deficiência têm assegurado apoio ao processo de inscrição na Av. Rui Barbosa, 65, Centro, CEP 55.398-000., Jucati-PE. caso haja, algum impedimento que dificulte a inscrição, durante o período estabelecido para a mesma.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Não serão aceitas inscrições enviadas por e-mail ou qualquer outra forma diferente das especificadas neste Edital.

Formulário inadequado ou incompleto, assim como a documentação incompleta implicará na automática desclassificação do projeto.

As inscrições estão passíveis de análise através de seleção em igualdade de condições, observando os requisitos mínimos previstos neste Edital, não havendo direito subjetivo à SELEÇÃO.

A inscrição do(a) proponente implicará na aceitação das normas e condições estabelecidas neste regulamento, em relação às quais não se poderá alegar desconhecimento.

O presente Edital e seus anexos ficarão à disposição dos interessados no site da Prefeitura de Jucati, ou na sede da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, localizada no endereço: Av. Rui Barbosa, 65, Centro, CEP 55.398-000, Jucati-PE.

O descumprimento de quaisquer das condições previstas neste Edital implicará na exclusão da inscrição em qualquer fase da seleção.

Os proponentes são responsáveis pela veracidade das informações fornecidas neste Edital e seus anexos.

Os casos omissos serão decididos pela Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

Os Proponentes cederão automaticamente ao Município, por meio da Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto, o uso da sua imagem e voz em diversos meios de comunicação, tais como internet, televisão, jornais, revistas e rádios.

A contagem dos prazos deste Edital será feita considerando dias corridos.

Não serão aceitas inscrições que não cumpram com as exigências contidas no presente Edital ou estejam em desacordo com a legislação mencionada no preâmbulo deste Edital.

A relação das inscrições publicadas no resultado preliminar deste edital poderá sofrer alterações até a publicação do resultado final, não havendo, portanto, garantia de aprovação de nenhuma inscrição citada preliminarmente.

O presente Edital entrará em vigor a partir da data de sua publicação no Diário Oficial da AMUPE e no Portal da Transparência do Município (site oficial da Prefeitura).

As dúvidas relacionadas ao Edital poderão ser sanadas exclusivamente pelo e-mail jucatisemec@gmail.com e pessoalmente no endereço Av. Rui Barbosa, 65, Centro, CEP 55.398-000. De segunda a quinta das 8h/12h - 13h/17h, sexta das 8h/13h.



MINISTÉRIO DA
CULTURA



As despesas que decorrerão das ações objeto deste Edital, correrão por conta de dotações próprias da Prefeitura Municipal de Jucati/PE, provenientes da Lei Complementar.

O presente edital e seus anexos estarão à disposição dos interessados no portal da Prefeitura de Jucati e na Secretaria Municipal de Educação, Cultura e Desporto.

As inscrições não contempladas neste edital, juntamente com a documentação e seus anexos, serão descartadas.

Município de Jucati, 01 de novembro de 2024.

José Ednaldo Peixoto de Lima
Prefeito